



Fundação Universidade Federal de Rondônia
Departamento de Educação Intercultural

XII Seminário de Educação - SED
23 a 25 de Outubro em Ji-Paraná-RO

Resistência Originária
Povos indígenas e Paulo Freire

**FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS E PINTURAS CORPORAIS DOS POVOS
AIKANÃ E KWAZÁ:
COMPARTILHANDO EXPERIÊNCIAS DE UM PROFESSOR INDÍGENA EM
FORMAÇÃO[✓]**

Irídio AIKANÃ¹
Natanael Ramos de CAMPOS²
Ivonete SABANES³
Carma Maria MARTINI⁴

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo apresentar o relato de uma intervenção pedagógica realizada durante a participação no Programa Residência Pedagógica, subprojeto Licenciatura Intercultural Indígena da Universidade Federal de Rondônia, *Campus* Urupá/Ji-Paraná. A intervenção pedagógica foi realizada na Escola Indígena Estadual de Ensino Fundamental e Médio Matina Kondã, localizada na aldeia Nova Kwazá, Terra Indígena Kwazá do Rio São Pedro, município de Parecis (RO). Envolveu uma turma do 2º ano do Ensino Fundamental, composta por um único aluno, a intervenção ocorreu durante os meses de agosto e setembro de 2019, no componente curricular Matemática. O tema abordado foi “Figuras Geométricas Planas e Pinturas Corporais do Povo Aikanã e Kwazá”. A realização das atividades se deu da seguinte forma: primeiramente apresentamos o conteúdo em sala de aula com o auxílio do livro didático, as principais figuras geométricas planas foram desenhadas no quadro e explicamos os atributos de cada uma delas. Apresentamos alguns objetos do mundo físico com superfícies planas, como a capa do caderno, a superfície do quadro e as placas de trânsito. Propomos alguns exercícios para o aluno, além de atividades envolvendo o uso do tangram. Dando prosseguimento, falamos da relação das figuras geométricas com a pintura corporal dos povos indígenas Kwazá e Aikanã, mostramos desenhos de pinturas corporais feitos por alguns membros da

✓ Trabalho apresentado com o objetivo de socializar os resultados obtidos nas atividades desenvolvidas no âmbito do Programa Residência Pedagógica/Subprojeto Licenciatura Intercultural Indígena, da UNIR, *Campus* Urupá/Ji-Paraná.

¹ Aluno da Licenciatura em Educação Básica Intercultural da UNIR, *Campus* Urupá/Ji-Paraná, bolsista do Programa Residência Pedagógica/Subprojeto Licenciatura Intercultural Indígena. E-mail: iridoaikana.chp@gmail.com.

² Professor indígena da SEDUC/RO; Colaborador do Programa Residência Pedagógica/Subprojeto Licenciatura Intercultural Indígena/UNIR, *Campus* Urupá/Ji-Paraná.

³ Professora indígena da SEDUC/RO; Preceptora do Programa Residência Pedagógica/Subprojeto Licenciatura Intercultural Indígena/UNIR, *Campus* Urupá/Ji-Paraná.

⁴ Professora do Departamento de Educação Intercultural/UNIR, *Campus* Urupá/Ji-Paraná; Orientadora do Programa Residência Pedagógica/Subprojeto Licenciatura Intercultural Indígena. E-mail: carmamartini@unir.br.

comunidade e explicamos o significado de cada uma delas. Em seguida, pedimos para que o aluno identificasse as figuras geométricas presentes nelas e comparasse com as figuras contidas no livro didático. Posteriormente, o aluno desenhou algumas pinturas corporais em papel sulfite, recortou e colou em seu caderno, escrevendo o significado e o que representa cada uma delas, além de indicar as figuras geométricas contidas. Também produzimos cartazes para fixar na parede da sala. Durante as aulas foi possível observar que o aluno participou ativamente das atividades propostas, fez perguntas e demonstrou interesse em tudo o que foi ensinado, isso facilitou o aprendizado do conteúdo. Associar o ensino das figuras geométricas às pinturas corporais presentes na cultura do aluno contribuiu para que ele percebesse que os povos indígenas também produzem conhecimentos matemáticos e que reconhecer isso é importante para o fortalecimento da identidade indígena. A participação no Programa Residência Pedagógica contribuiu para melhorar a formação dos acadêmicos da Licenciatura em Educação Básica Intercultural da UNIR, principalmente por priorizar a interculturalidade no processo de ensino-aprendizagem.

Palavras-chave: Programa Residência Pedagógica. Educação Escolar Indígena. Pinturas Corporais. Etnomatemática.