



ACÇÃO “LEITURA LITERÁRIA, ALFABETIZAÇÃO E JOGO” NO CONTEXTO DO PROGRAMA DE EXTENSÃO *CARTAS DO RIO A RUA*

Gabriel Francisco BATISTA ¹

Núbia Maria Feitosa de OLIVEIRA ²

Marcia Machado de LIMA ³

RESUMO

Trataremos da concepção de leitura literária efetivamente explicitada por licenciandos do curso de Pedagogia que atuam como bolsistas de iniciação à extensão na execução do Programa *Cartas do Rio a Rua* (LIMA; BARROS, 2018) - PIBEC-UNIR. Dedicaremos atenção ao grupo de bolsistas responsável pela Ação “Leitura Literária, Alfabetização e Jogo”. Importante ressaltar que essa ação tem duas frentes. A primeira é agenciar a leitura de textos literários diversos para fruição, tanto com professores como com crianças em Círculos de Leitura (COSSON, 2009; LIMA, 2011; LIMA, 2014). A primeira ensinará a segunda frente: o registro do diálogo com os textos lidos e que, na interlocução que se desdobra as crianças possam mobilizar seus saberes sobre o mundo, sobre sua cultura, sua história e queiram contar isso para outras pessoas. A intenção é desenvolver as oficinas nas salas de aula para potencializar a condição de leitura e escrita das crianças envolvidas. Os dados foram coletados, nesse contexto, especificamente, na observação e uso de diário de campo em três momentos nos quais: 1- bolsistas escolhem a obra literária; 2- bolsistas executam a Ação “Leitura Literária, Alfabetização e Jogo”; 3- após, discutem as experiências com a coordenação do programa. Interessou-nos comparar o posicionamento dos bolsistas quanto aos critérios de escolha das obras e do material utilizados, o grau de segurança metodológica expressa na discussão ao longo do trabalho de planejamento das oficinas e a forma como implementam as atividades nos Círculos de Leitura diretamente com as crianças. O resultado do estudo indica que, apesar de recente e ainda campo de dúvidas teórico-metodológicas importantes, os bolsistas explicitam a percepção da relevância da utilização de critérios de seleção que sejam de marco estético e não meramente moralizante ou didático, procurando tornar os elementos e recursos artísticos-literários da narrativa e do suporte parte do que as crianças podem aprender pela leitura literária.

Palavras-chave: Círculo de Leitura. Letramento literário. Formação de Professores. Métodos de ensino.

¹ Acadêmico do curso de Pedagogia da Universidade Federal de Rondônia – Campus Porto Velho e Extensionista do Programa *Cartas do Rio a Rua*/PIBEC-UNIR. E-mail: gabrielfrancisco432@gmail.com.

² Acadêmica do curso de Pedagogia da Universidade Federal de Rondônia – Campus Porto Velho e Extensionista do Programa *Cartas do Rio a Rua*/PIBEC-UNIR. E-mail: oliveiranubia14@gmail.com.

³ Professora Doutora do Programa de Pós-Graduação Profissional em Educação Escolar, do Departamento de Ciências da Educação, Universidade Federal de Rondônia- Campus Porto Velho e Coordenadora do Programa *Cartas do Rio a Rua*/PIBEC-UNIR. E-mail: marcia.lima@unir.br.