



LITERATURA INFANTIL INDÍGENA E UM ESTUDO SOBRE O AUTOR OLÍVIO JEKUPÉ

Rose Jane CALDEIRA ¹

RESUMO

Esta proposta resulta de um estudo bibliográfico decorrente de uma pesquisa construída acerca de uma inquietação sobre a existência de autores indígenas surgidos durante a realização da disciplina optativa de Literatura Infantil oferecida no curso de Pedagogia pela Universidade Federal de Rondônia, Campus de Porto Velho. O objetivo principal desse escrito é perceber as características da Literatura infantil indígena no Brasil trazendo como aporte o autor Olívio Jekupé. Buscamos com este trabalho apresentar uma discussão sobre a presença de Jekupé na Literatura Infantil brasileira e suas contribuições para educação infantil indígena. O estudo considerou que o movimento literário proporcionado por Jekupé foi fundamental para estabelecer a reafirmação da identidade indígena e quebrar a imagem deturpada tida pela sociedade propagada em grande parte por meio de livros didáticos: a imagem do índio nu, primitivo e sem conhecimento. Os resultados mostraram a possibilidade de um novo olhar que o leitor não-índio terá para o povo indígena, um olhar desconstruído da imagem preconceituosa sobre a temática indígena. Olívio Jekupé, demonstra de forma genuína forte preocupação com a educação das escolas nas aldeias. Pertencendo ao povo Guarani, Olívio Jekupé vive atualmente na aldeia Krukutu em São Paulo, seus primeiros escritos surgiram quando tinha 15 anos e publicou um total de 12 livros que deram voz a um povo silenciado e sem o devido reconhecimento por anos. A circulação de produções literárias produzidas por indígenas em meio a sociedade não-índia favorece a desconstrução da imagem errônea que vem se propagando em nossa sociedade e contribui para que as futuras gerações se tornem mais conscientes acerca da real identidade indígena. Por meio da escrita, o autor pode expor suas memórias, sua cultura, suas experiências e nos apresentar o outro lado da história. Em suas obras é possível ver a imagem de índio preguiçoso ser dissipada, ao contrário, vemos o autor abordar o conhecimento rico que os índios tem sobre ervas medicinais, a riqueza de suas histórias contadas nas aldeias com o uso da oralidade e assim, contrapor todas as crenças errôneas idealizadas pelos não-índios e os fazer tomarem nova consciência. As obras de autores como Olívio Jekupé tem por objetivo educar os brasileiros, público-leitor a respeito das diferenças.

Palavras-chave: Literatura. Literatura Infantil. Identidade. Indígena.

¹ Rose Jane Caldeira. Estudante do curso de Pedagogia da Universidade Federal de Rondônia. E-mail: rose.csilva15@gmail.com.